

## STAR BENE CON LA MUSICA DEGLI STRUMENTI A PLETTRO E PIZZICO

Associazione proponente ASSOPLETTRO

Con la collaborazione di Orchestra a Plettro sanvitese odv e COOP sociale FAI di Pordenone

- Descrizione del progetto e del contesto in cui verrà realizzato:

Il progetto prevede tre azioni rivolte gratuitamente alla cittadinanza da Assoplettro, Orchestra a Plettro Sanvitese odv e Coop sociale FAI onlus, con particolare attenzione all'educazione permanente, ai bisogni degli anziani delle RSA e ai disabili.

1. Azione A: marzo – giugno 2024: Laboratorio dimostrativo sul mandolino e sulla mandola ed eventualmente chitarra, ospitato nella sala prove dell'Orchestra a Plettro Sanvitese odv rivolto a tutta la cittadinanza, articolato in tre appuntamenti, uno al mese, da marzo 2024.
2. Azione B: organizzazione di n°6 concerti gratuiti al pubblico di musica classica e da film, tratta da opere originali per mandolino, trascrizione di opere famose e altre. I concerti si terranno dal mese di aprile fino a dicembre 2024, di questi almeno 2 saranno effettuati in RSA del territorio, 1 per il Circolo delle Idee (associazione pordenonese che si occupa di cultura per disabili), 2 per la cittadinanza o nelle scuole del pordenonese. Si precisa che ai componenti dell'orchestra a Plettro Sanvitese ODV saranno riconosciute solamente le spese sostenute, ovvero i rimborsi chilometrici spettanti.
3. Azione C: Laboratorio di accostamento alla musica e al colore presso il Circolo delle idee di Pordenone: 2 appuntamenti di 2 ore ciascuno di accostamento agli strumenti, elaborazione di ritmi semplici e realizzazione di composizioni artistiche con i volontari dell'Orchestra a Plettro sanvitese odv e con artisti friulani.

Portare **adulti e giovani** a concerti acustici e ai corsi di mandolino, avvicinarli gradualmente alla musica colta da un lato e dall'altro a quella prodotta dal mandolino, strumento musicale molto diffuso fino agli anni Trenta del Novecento in molte case friulane e poi dimenticato, significa alzare le proposte culturali del territorio, recuperare tradizioni locali, promuovere lo studio di uno strumento che si impara, almeno per realizzazioni semplici, molto rapidamente e che quindi può aiutare a combattere la dispersione sui social e a indirizzare la propria esistenza verso un utilizzo del tempo libero efficace, soddisfacente e che promuove la socialità.

Offrire ai **residenti nelle case di riposo** dei veri e propri concerti, generalmente fruibili solo a teatro o in sale al di fuori della RSA e quindi non raggiungibili, promuove sia un momento sociale molto importante e anche una situazione emozionale positiva.

Destinatari cui è rivolto il progetto:

Alla comunità tutta ma rivolta con particolare attenzione a cinque target ben definiti:

- **Istituti Comprensivi** del territorio friulano, in particolare nel pordenonese che risulta essere la zona friulana dove non vi sono insegnamenti di mandolino e dove questo strumento è poco conosciuto.
-

- **Residenze per anziani** della zona di Udine e di Pordenone, ci rivolgeremo a loro e ai loro operatori affinché individuino le occasioni, gli spazi e le date per l'organizzazione dei concerti.
- **Disabili mentali e con altre patologie** individuati dalla COOP Sociale FAI di Pn.
- **Adulti** che vogliono accostarsi alla conoscenza e allo studio di uno strumento appartenente alla cultura musicale friulana tanto quanto gli strumenti delle bande.
- **Orchestre a plectro amatoriali** del territorio.

Attività previste per il progetto:

### **Attività concertistica**

Organizzazione di n°6 concerti gratuiti al pubblico di musica classica e da film, tratta da opere originali per mandolino, trascrizione di opere famose e altre con particolare attenzione al repertorio dei compositori friulani del passato e contemporanei. I concerti si terranno dal mese di aprile fino a dicembre 2024, di questi almeno 2 saranno effettuati in RSA del territorio, 1 per il Circolo delle Idee (associazione pordenonese che si occupa di cultura per disabili), 2 per la cittadinanza o nelle scuole del pordenonese.

### **Attività didattica**

marzo – giugno 2024: Laboratorio dimostrativo sul mandolino e sulla mandola ed eventualmente chitarra, ospitato nella sala prove dell'Orchestra a Plectro Sanvitese odv rivolto a tutta la cittadinanza, articolato in tre appuntamenti, uno al mese, da marzo 2024. Laboratorio di accostamento alla musica e al colore presso il Circolo delle idee di Pordenone: 2 appuntamenti di 2 ore ciascuno di accostamento agli strumenti, elaborazione di ritmi semplici e realizzazione di composizioni artistiche.

### **Coinvolgimento delle orchestre a plectro della regione, di artisti del territorio.**

### **Comunicazione e promozione dell'evento.**

La promozione pubblica è fondamentale per raggiungere una porzione di popolazione spesso lontana dal mondo della musica colta. Si utilizzeranno tutte le potenzialità dei canali social e per una maggiore diffusione capillare raggiungeremo i destinatari del progetto con un volantinaggio. Si produrranno comunicati rivolti ai media locali e regionali, carta stampata ed emittenti radiotelevisive della regione.

- Metodologia impiegata per la realizzazione del progetto:

Il progetto si propone come attività di sicura riuscita per quanto riguarda i concerti mentre, per quanto riguarda l'attività didattica utilizzerà la metodologia laboratoriale, coinvolgente e produttiva sia con i bambini, che con gli adulti.

L'organizzazione degli eventi sarà curata dai volontari dell'Assoplectro e dell'Orchestra a Plectro Sanvitese odv.

Rientrano nella metodologia per la realizzazione del progetto un monitoraggio dei vari tempi di attuazione dello stesso e un questionario di gradimento ed efficacia da somministrare a coloro che frequenteranno i corsi e i laboratori per raccogliere feedback, suggerimenti e nuove proposte.

- Obiettivi in relazione alle finalità perseguite con il progetto:
  - Ampliare la diffusione della conoscenza e dell'apprezzamento della musica per plettri e pizzico nel territorio regionale
  - Coinvolgere bambini, giovani e adulti, avvicinandoli ai concerti affinché diventino i futuri fruitori della sale locali e ragionali;
  - Promuovere la qualità della vita e il benessere sociale e personale;
  - Favorire iniziative di coinvolgimento di cittadini anziani per la promozione di interventi a favore dell'invecchiamento attivo;
  - Sviluppare le tradizioni e riappropriarsi della cultura musicale friulana;
  - Sostenere le attività di carattere sociale e di tutela dei diritti civili secondo i principi di non discriminazione e pari opportunità.
- Ricaduta e risultati attesi dal progetto:

Ci si aspetta una buona affluenza di pubblico ai concerti e quindi l'incentivazione a godere ancora in futuro di musica dal vivo.

Il primo corso di mandolino dovrebbe poter aprire la strada per future attività didattiche presso le scuole del territorio, con funzioni di stimolo ma anche di partecipazione attiva, grazie all'inserimento dei giovani studenti in breve tempo nell'organico delle orchestre a plettro.

Per quanto riguarda gli anziani, l'esperienza del passato recente conferma il grande potere della musica di far dimenticare solitudine, dolori fisici e malinconia. Il loro coinvolgimento in un concerto dal vivo li riporta per un certo tempo in una situazione di vita sociale aperta e vivace, il cui ricordo in genere rallegra le loro giornate per lungo tempo. Ricevono da queste iniziative un grande vantaggio soprattutto alcune fasce di anziani (quelli afflitti da demenza senile e Alzheimer, che sono gli ospiti in aumento nelle RSA).

Generalmente sono molto efficaci anche gli interventi sui disabili.

Palmanova, 27/03/2024

IL Presidente  
Nicola Fiorino